



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

PROFIL

Aufgewachsen bin ich in Schwerin in Mecklenburg. Insbesondere durch den Theaterjugendklub des Mecklenburgischen Staatstheaters habe ich meine Liebe zum Theater entdeckt. Nach meinem Schauspielstudium an der Folkwang – Hochschule in Essen folgten diverse Theaterengagements für einzelne Stücke, für einige Jahre, im Sommer, im Winter und auf Tournee. Seit 2007 lebe und arbeite ich freischaffend in München und freue mich auf neue Herausforderungen.

AUSBILDUNG

- 1995** Abitur am Sprachgymnasium Schwerin
- 1997 - 2001** Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen
- 1999** Solopreis Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudenten
- 2006** Filmschauspiel- Workshop an der Filmakademie Ludwigsburg
- 2021** Weiterbildung Für den Film

FILM

- 2021** DER BERGDOKTOR / ZDF / U. Hamacher / TR
- 2008** DER EINSTURZ / Roxy Film / D. Küster / Sat 1 / TR
- 2007** DAS WUNDER VON MOGADISCHU / Loopfilm / O. Halmburger / Gabi Dillmann
- 2006** DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE / UFA/ M.Alexandre / ARD / TR
- 2005** SOKO LEIPZIG / UFA / S. Vigg / ZDF / Zeugin

BÜHNE

- 2021** Teamtheater München
- 2020** Das Theater an der Effingerstrasse / Bern
- 2019** Teamtheater München
- 2018** Teamtheater München
- 2017** Teamtheater München, Theater Nördlingen
- 2016** Theater...UNDSOFORT München, Theater Weilheim
- 2015** Theater...UNDSOFORT München
- 2014** Theater Viel Lärm um nichts München, ADK Ludwigsburg, Theater Ansbach

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 /4002/
4004

ZAV München Bühne
Sabine Hug
+49 (0) 228 50208-4008
/4007/ 4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

| | |
|---------|--------------------|
| Haare | Blond |
| Augen | Blau |
| Gewicht | 51 kg |
| Größe | 1,60m |
| Figur | schlank, sportlich |

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

BÜHNE

| | |
|-------------|---|
| 2013 | Forumtheater Stuttgart, Theater...UNDSOFORT |
| 2012 | Ateliertheater München, Theater Ansbach |
| 2011 | Neue Bühne Senftenberg |
| 2010 | Neue Bühne Senftenberg |
| 2009 | Neue Bühnen Senftenberg, Festival Neue Dramatik München |
| 2008 | Theater Ansbach, a.gon Theater GmbH München, Kleines Theater Berlin, Bayerische Theaterakademie August Everding München |
| 2007 | Neue Schaubühne München, Torturmtheater Sommerhausen |
| 2006 | Theater Altenburg -Gera, Theater Halle 7 München |
| 2005 | Landestheater Rudolstadt |
| 2001 – 2005 | Engagement Neues Theater Halle/Saale |
| 2001 | Pfalztheater Kaiserslautern |
| 2000 | Theater an der Ruhr Mühlheim |
| 1999 | Landestheater Neuss |

Gespielte Rollen (Auswahl):

| | |
|------|---|
| 2021 | Kleiner Anzug in "Project S.T.R.i.P." R.G. Kamatham / J. Eisa |
| 2020 | Jelena Segejewna in "Die Erpressung" L. Rasumowskaja / P. Jescheck |
| 2019 | Nadine (HR) in "Die Babysitterin" C. Léger / P. Jescheck |
| 2018 | Greta in "Kein Honigschlecken" G. Freeman / P. Jescheck |
| 2017 | Delphine in "Paarungen" E. Assous / P. Jescheck |
| 2013 | Grit Leister + Diverse Rollen in „Der Tulpenwahn“ / D. Nelle |
| 2012 | Die Wünschin in „Das Bildnis des wilden Markgrafen“ G. Scherm / J. Eick |
| | Schauspielerin in „Gretchen 89ff.“ Lutz Hübner / M. Niederländer |
| 2010 | Sara in „Schattenboxen“ Dennis Foon / T. Richter |
| 2009 | Nathalie/diverse in „Lohnarbeit und Liebesleid“ J. Kaptein / A. Schupp |
| | Gretchen in „Faust 1“ JW. Goethe / S. Latchinian |
| 2008 | Zus in „Schwestern“ Theo Franzs / R. Badie-Massud |
| | Jill in „Jack und Jill“ Jane Martin / C. P. Seifert |
| 2007 | Süße in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ E. Albee / K. Boyd |
| | Annette Reille in „Der Gott des Gemetzels“ Y. Reza / O. Zimmer |
| 2006 | Nina in „Die Möwe“ A. Tschechow / F. Lienert-Mondanelli |
| 2005 | Leni in „Oberst Schädel Hirn Dings“ H. Boytchev / D. Rahnefeld |
| 2004 | Sekretärin in „Sekretärinnen“ F. Wittenbrink/ F. Venus |
| 2003 | Angelique in „Der eingebildete Kranke“ Moliere / S. Latchinian |
| | Hure in „Dreigroschenoper“ B. Brecht / A. Quintana |
| | Eva in „Fabian“ E. Kästner / P. Sodann |

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 / 4002 /
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007 / 4008 /
4006

mail@danielavoss.net
https://danielavoss.de

ZUR PERSON

| | |
|---------|--------------------|
| Haare | Blond |
| Augen | Blau |
| Gewicht | 51 kg |
| Größe | 1,60m |
| Figur | schlank, sportlich |

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

- 2002 Myrtle Mae in „Mein Freund Harvey“ M. Chase / P. Sodann
Schwester in „Kleinbürgerhochzeit“ B. Brecht / D. Rahnefeld
- 2001 Klärchen in „Egmont“ J. W. Goethe / P. Sodann
Krankenschwester „Das Kind“ J. Fosse / T. Neumann
Diverse in „Wenderevue“ / P. Sodann
Schwester in „Der Name“ J. Fosse / R. Karow
- 2000 Ida in „Schweinestall“ P. P. Pasolini / F. Fellbeck
- 1999 Simon in „Der Herr der Fliegen“ W. Golding / S. Latchinian

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 / 4002 /
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007 / 4008 /
4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

Haare Blond
Augen Blau
Gewicht 51 kg
Größe 1,60m
Figur schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)

Desweiteren:

- Hörbuch : Krimisommer mit Dorothy Sayers / MDR / versch. Rollen
- diverse Lesungen: Teamtheater. Global -
2021 Karnataka. Indien
2019 Quebec. Kanada
- Vinophile Lesungen: La Pecora Nera / seit 2015
Nur der Leopard weiß, wo der Leopard ist / seit 2019
Wein ist stärker als Blut- Kriminelles - seit 2021
- Kulturplattform: 2020 Da beißt die Maus keinen Faden ab -
on demand: Geschichten, Songs, Gedichte aus dem
F.X. Muschelkalk