



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

PROFIL

Aufgewachsen bin ich in Schwerin in Mecklenburg. Insbesondere durch den Theaterjugendklub des Mecklenburgischen Staatstheaters habe ich meine Liebe zum Theater entdeckt. Nach meinem Schauspielstudium an der Folkwang – Hochschule in Essen folgten diverse Theaterengagements für einzelne Stücke, für einige Jahre, im Sommer, im Winter und auf Tournee. Seit 2007 lebe und arbeite ich freischaffend in München und freue mich auf neue Herausforderungen.

AUSBILDUNG

- 1995** Abitur am Sprachengymnasium Schwerin
- 1997 - 2001** Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen
- 1999** Solopreis Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudenten
- 2006** Filmschauspiel- Workshop an der Filmakademie Ludwigsburg
- 2021** Weiterbildung Für den Film

FILM

- 2021** DER BERGDOKTOR / ZDF / U. Hamacher / TR
- 2008** DER EINSTURZ / Roxy Film / D. Küster / Sat 1 / TR
- 2007** DAS WUNDER VON MOGADISCHU / Loopfilm / O. Halmburger / Gabi Dillmann
- 2006** DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE / UFA/ M.Alexandre / ARD / TR
- 2005** SOKO LEIPZIG / UFA / S. Vigg / ZDF / Zeugin

BÜHNE

- 2022** Theaterspiele Glyptothek München, dasvinzenz München, TheaterLust GmbH
- 2021** Teamtheater München
- 2020** Das Theater an der Effingerstrasse / Bern
- 2019** Teamtheater München
- 2018** Teamtheater München
- 2017** Teamtheater München, Theater Nördlingen
- 2016** Theater...UNDSOFORT München, Theater Weilheim
- 2015** Theater...UNDSOFORT München
- 2014** Theater Viel Lärm um nichts München, ADK Ludwigsburg, Theater Ansbach

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 /4002/
4004

ZAV München Bühne
Sabine Hug
+49 (0) 228 50208-4008
/4007/ 4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

Haare	Blond
Augen	Blau
Gewicht	51 kg
Größe	1,60m
Figur	schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

BÜHNE

2013	Forumtheater Stuttgart, Theater...UNDSOFORT
2012	Ateliertheater München, Theater Ansbach
2011	Neue Bühne Senftenberg
2010	Neue Bühne Senftenberg
2009	Neue Bühnen Senftenberg, Festival Neue Dramatik München
2008	Theater Ansbach, a.gon Theater GmbH München, Kleines Theater Berlin, Bayerische Theaterakademie August Everding München
2007	Neue Schaubühne München, Torturmtheater Sommerhausen
2006	Theater Altenburg -Gera, Theater Halle 7 München
2005	Landestheater Rudolstadt
2001 – 2005	Engagement Neues Theater Halle/Saale
2001	Pfalztheater Kaiserslautern
2000	Theater an der Ruhr Mühlheim
1999	Landestheater Neuss

Gespielte Rollen (Auswahl):

2022	Penelope in "Odysseus und Penelope" nach I. Merkel / Beles Adam
2021	Kleiner Anzug in "Project S.T.R.i.P." R.G. Kamatham / J. Eisa
2020	Jelena Segejewna in "Die Erpressung" L. Rasumowskaja / P. Jescheck
2019	Nadine (HR) in "Die Babysitterin" C. Léger / P. Jescheck
2018	Greta in "Kein Honigschlecken" G. Freeman / P. Jescheck
2017	Delphine in "Paarungen" E. Assous / P. Jescheck
2013	Grit Leister + Diverse Rollen in „Der Tulpenwahn“ / D. Nelle
2012	Die Wünschin in „Das Bildnis des wilden Markgrafen“ G. Scherm / J. Eick
	Schauspielerin in „Gretchen 89ff.“ Lutz Hübner / M. Niederländer
2010	Sara in „Schattenboxen“ Dennis Foon / T. Richter
2009	Nathalie/diverse in „Lohnarbeit und Liebesleid“ J. Kaptein / A. Schupp
	Gretchen in „Faust 1“ JW. Goethe / S. Latchinian
2008	Zus in „Schwestern“ Theo Franzs / R. Badie-Massud
	Jill in „Jack und Jill“ Jane Martin / C. P. Seifert
2007	Süße in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ E. Albee / K. Boyd
	Annette Reille in „Der Gott des Gemetzels“ Y. Reza / O. Zimmer
2006	Nina in „Die Möwe“ A. Tschechow / F. Lienert-Mondanelli
2005	Leni in „Oberst Schädel Hirn Dings“ H. Boytchev / D. Rahnefeld
2004	Sekretärin in „Sekretärinnen“ F. Wittenbrink/ F. Venus
2003	Angelique in „Der eingebildete Kranke“ Moliere / S. Latchinian
	Hure in „Dreigroschenoper“ B. Brecht / A. Quintana
	Eva in „Fabian“ E. Kästner / P. Sodann

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 / 4002 /
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007 / 4008 /
4006

mail@danielavoss.net
https://danielavoss.de

ZUR PERSON

Haare	Blond
Augen	Blau
Gewicht	51 kg
Größe	1,60m
Figur	schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

- 2002 Myrtle Mae in „Mein Freund Harvey“ M. Chase / P. Sodann
Schwester in „Kleinbürgerhochzeit“ B. Brecht / D. Rahnefeld
- 2001 Klärchen in „Egmont“ J. W. Goethe / P. Sodann
Krankenschwester „Das Kind“ J. Fosse / T. Neumann
Diverse in „Wenderevue“ / P. Sodann
Schwester in „Der Name“ J. Fosse / R. Karow
- 2000 Ida in „Schweinefall“ P. P. Pasolini / F. Fellbeck
- 1999 Simon in „Der Herr der Fliegen“ W. Golding / S. Latchinian

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 / 4002 /
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007 / 4008 /
4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

Haare	Blond
Augen	Blau
Gewicht	51 kg
Größe	1,60m
Figur	schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)

Desweiteren:

- Hörbuch : Krimisommer mit Dorothy Sayers / MDR / versch. Rollen
- diverse Lesungen: Teamtheater. Global -
2021 Karnataka. Indien
2019 Quebec. Kanada
- Vinophile Lesungen: La Pecora Nera / seit 2015
Nur der Leopard weiß, wo der Leopard ist / seit 2019
Wein ist stärker als Blut- Kriminelles - seit 2021
- Kulturplattform: 2020 Da beißt die Maus keinen Faden ab -
on demand: Geschichten, Songs, Gedichte aus dem
F.X. Muschelkalk

Photos by Linda Rosa Saal, 2021