



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FILM

PROFIL

Aufgewachsen bin ich in Schwerin in Mecklenburg. Insbesondere durch den Theaterjugendklub des Mecklenburgischen Staatstheaters habe ich meine Liebe zum Theater entdeckt. Nach meinem Schauspielstudium an der Folkwang – Hochschule in Essen folgten diverse Theaterengagements für einzelne Stücke, für einige Jahre, im Sommer, im Winter und auf Tournee. Seit 2007 lebe und arbeite ich freischaffend in München und freue mich auf neue Herausforderungen.

AUSBILDUNG

- 1995** Abitur am Sprachengymnasium Schwerin
- 1997 - 2001** Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen
- 1999** Solopreis Theatertreffen Deutschsprachiger Schauspielstudenten
- 2006** Filmschauspiel- Workshop an der Filmakademie Ludwigsburg
- 2021** Weiterbildung Für den Film
- 2024** Actors Park Intensive bei Oliver Kahl

FILM

- 2021** DER BERGDOKTOR / ZDF / U. Hamacher / TR
- 2008** DER EINSTURZ / Roxy Film / D. Küster / Sat 1 / TR
- 2007** DAS WUNDER VON MOGADISCHU / Loopfilm / O. Halmburger / Gabi Dillmann
- 2006** DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE / UFA/ M.Alexandre / ARD / TR
- 2005** SOKO LEIPZIG / UFA / S. Vigg / ZDF / Zeugin

BÜHNE

- 2025** Pasinger Fabrik München, a.gon Theater
- 2024** Komödie im Bayerischen Hof, Theaterlust GmbH a.gon Theater
- 2023** a.gon Theater GmbH, Torturmtheater Sommerhausen
- 2022** Theaterspiele Glyptothek München, dasVinzenz München Theaterlust GmbH
- 2021** Teamtheater München
- 2020** Das Theater an der Effingerstrasse / Bern
- 2019** Teamtheater München
- 2018** Teamtheater München
- 2017** Teamtheater München, Theater Nördlingen

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 /4002/
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4008
/4007/ 4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

Haare	Blond
Augen	Blau
Gewicht	53 kg
Größe	1,60m
Figur	schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

BÜHNE

- 2016 Theater...UNDSOFORT München, Theater Weilheim
2015 Theater...UNDSOFORT München
2014 Theater Viel Lärm um nichts München,
ADK Ludwigsburg, Theater Ansbach
2013 Forumtheater Stuttgart, Theater...UNDSOFORT
2012 Ateliertheater München, Theater Ansbach
2011 Neue Bühne Senftenberg
2010 Neue Bühne Senftenberg
2009 Neue Bühnen Senftenberg, Festival Neue Dramatik München
2008 Theater Ansbach, a.gon Theater GmbH München, Kleines
Theater Berlin, Bayerische Theaterakademie August Everding München
2007 Neue Schaubühne München, Torturmtheater
Sommerhausen
2006 Theater Altenburg -Gera, Theater Halle 7 München
2005 Landestheater Rudolstadt
2001 – 2005 Engagement Neues Theater Halle/Saale
2001 Pfalztheater Kaiserslautern
2000 Theater an der Ruhr Mühlheim
1999 Landestheater Neuss

Gespielte Rollen (Auswahl):

- 2025 Gesine in "Der Teifseefisch" M. Fleißer / A. Kindt
2024/23 Bianca in "Das perfekte Geheimnis" P. Genovese / J. Pfeiffer
Sie (HR) in "Bin nebenan" Ingrid Lausund / Eos Schopohl
Sittah in "Nathan der Weise" Lessing/ St. Zimmermann
2022 Penelope in "Odysseus und Penelope" nach I. Merkel / Beles Adam
Mercedes & Diverse "Der Graf von MonteChristo" / Th. Luft
2021 Kleiner Anzug in "Project S.T.R.i.P." R.G. Kamatham / J. Eisa
2020 Jelena Segejewna in "Die Erpressung" L. Rasumowskaja / P. Jescheck
2019 Nadine (HR) in "Die Babysitterin" C. Léger / P. Jescheck
2018 Greta in "Kein Honigschlecken" G. Freeman / P. Jescheck
2017 Delphine in "Paarungen" E. Assous / P. Jescheck
2013 Grit Leister + Diverse Rollen in „Der Tulpenwahn“ / D. Nelle
2012 Die Wünschin in „Das Bildnis des wilden Markgrafen“ G. Scherm / J. Eick
Schauspielerin in „Gretchen 89ff.“ Lutz Hübner / M. Niederländer
2010 Sara in „Schattenboxen“ Dennis Foon / T. Richter
2009 Nathalie/diverse in „Lohnarbeit und Liebesleid“ J. Kaptein / A. Schupp
Gretchen in „Faust 1“ JW. Goethe / S. Latchinian
2008 Zus in „Schwestern“ Theo Franz / R. Badie-Massud
2007 Süße in „Wer hat Angst vor Virginia Woolf“ E. Albee / K. Boyd
Annette Reille in „Der Gott des Gemetzels“ Y. Reza / O. Zimmer
2006 Nina in „Die Möwe“ A. Tschechow / F. Lienert-Mondanelli

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 / 4002 /
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007 / 4008 /
4006

mail@danielavoss.net
https://danielavoss.de

ZUR PERSON

Haare Blond
Augen Blau
Gewicht 53 kg
Größe 1,60m
Figur schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)



Daniela Voß

SCHAUSPIELERIN, THEATER & FERNSEHEN

- 2005 Leni in „Oberst Schädel Hirn Dings“ H. Boytchev / D. Rahnefeld
- 2004 Sekretärin in „Sekretärinnen“ F. Wittenbrink/ F. Venus
- 2003 Angelique in „Der eingebildete Kranke“ Moliere / S. Latchinian
Hure in „Dreigroschenoper“ B. Brecht / A. Quintana
Eva in „Fabian“ E. Kästner / P. Sodann
- 2002 Myrtle Mae in „Mein Freund Harvey“ M. Chase / P. Sodann
Schwester in „Kleinbürgerhochzeit“ B. Brecht / D. Rahnefeld
- 2001 Klärchen in „Egmont“ J. W. Goethe / P. Sodann
Krankenschwester „Das Kind“ J. Fosse / T. Neumann
Diverse in „Wenderevue“/ P. Sodann
Schwester in „Der Name“ J. Fosse / R. Karow
- 2000 Ida in „Schweinestall“ P. P. Pasolini / F. Fellbeck
- 1999 Simon in „Der Herr der Fliegen“ W. Golding / S. Latchinian

KONTAKT

ZAV München Film/Fernsehen
+49 (0) 228 50208-4001 /4002/
4004

ZAV München Bühne
+49 (0) 228 50208-4007/ 4008/
4006

mail@danielavoss.net
<https://danielavoss.de>

ZUR PERSON

Haare Blond
Augen Blau
Gewicht 53 kg
Größe 1,60m
Figur schlank, sportlich

SPRACHEN & DIALEKTE

Englisch (gut), Russisch (gut)
berlinerisch, norddeutsch

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Yoga (professionell),
Leichtathletik, (sehr gut),
Ballet, Jazzdance (gut)

Desweiteren:

Eigenproduktion: „Wir sehen die hellsten Sterne oft in der dunkelsten Nacht“ (Golinesh Atai), Schaufenstertheater, 4.& 5. Mai 2024 im F.X. Muschelkalk mit Atischeh Hannah Braun& Daniela Voß

Hörbuch : Krimisommer mit Dorothy Sayers / MDR / versch. Rollen

diverse Lesungen: 2024 MUT DER FRAUEN
Teamtheater. Global -
2021 Karnataka. Indien
2019 Quebec. Kanada

Vinophile Lesungen: La Pecora Nera / seit 2015
Nur der Leopard weiß, wo der Leopard ist / seit 2019
Wein ist stärker als Blut- Kriminelles - seit 2021

Kulturplattform: 2020 Da beißt die Maus keinen Faden ab -
on demand: Geschichten, Songs, Gedichte aus dem
F.X. Muschelkalk

Photos by Lea Mahler 2023 & Linda Rosa Saal, 2021